

+ Les **13 ans** de l'entreprise **FABIENN'ÊTRE ESTHETIQUE**

+ Les **10 ans** du **CABINET** Esthétique **BIO-ORIENTAL** FABIENN'ÊTRE

+ Et l'Inauguration du **P'tit A-Te-Lier...** (à toi-même)

Pour fêter ces 3 événements FABIENN'ÊTRE vous offre des spectacles et événements de qualité.

Grands temps forts le week-end des vendredi 12, samedi 13 et dimanche 14 Octobre ! Il y aura des stands avec différents thérapeutes, des vendeurs à domicile indépendants, des artistes... (qui pour la plupart seront présents au fil des mois au P'tit A-Te-Lier)

Une Exposition de tableaux de Monsieur Hervé BOUCZO dans le P'tit A-Te-Lier durant ces 3 jours. L'artiste sera présent une partie du we.

Quelques infos sur Hervé Bouczo :

<https://www.galerie-com.com/artiste/herve-bouczo/22576/> Hervé Bouczo

Artiste : Hervé Bouczo

Biographie de l'artiste :

Hervé BOUCZO est né à la Chapelle Busse Mer (44) en 1946.

Très tôt attiré par le dessin et désireux d'apprendre un métier artistique, il effectue un apprentissage de Potier Céramiste dans le Maine et Loire.

Ayant la chance de suivre les cours artistiques avec Joseph Martineau, artiste peintre et sculpteur réputé, il continuera après sa formation durant de nombreuses années à dessiner avec son maître devenu son ami.

Ensuite, son chemin le mène à l'école des Beaux Arts de Nantes, aux cours du soir d'abord, puis à temps complet comme auditeur libre de 1972 et 1973.

De retour à la poterie en Touraine, il part ensuite dans l'Aube comme chef d'atelier et revient s'installer au pays natal comme artisan et formateur en poterie de grès.

Sa dernière professionnelle se termine à l'Université Régionale des Métiers et de l'Arts de Loire Atlantique.

Depuis, le temps libre lui a permis de revenir à sa passion première : le dessin.

Site de l'artiste : <http://bouczo-herve.wifio.com>



Titre de l'œuvre	Commentaires	Coups de cœur	Coups de technique
La Gare de Lorient	3	13	10
Golfe du Merbihan	4	11	11
Champs-coeux	11	7	7
"Nature morte à la noix"	5	9	7
Nantail de Vérous	1	8	6
La retraite des sables de Loire	3	14	12
Le Chatagnier de Tournetrine	14	24	20
Vaches au bord de Loire	4	15	14
Épis de seigle au Cap Ferret	5	9	12

A vos agendas :

Vendredi 12/10/18 soir SPECTACLE GRATUIT à condition d'avoir au moins un accessoire oriental ;) ! Il est destiné aux plus de 14 ans. Les personnes donneront ce qu'elles voudront « au chapeau »

C'est une conférence dansée sur l'histoire de la danse orientale : « **L'empreinte** »

Conférence dansée sur l'histoire de la danse orientale

« La conférence dansée retrace l'histoire de la danse orientale, du culte des déesses-mères aux cabarets égyptiens, en passant par l'empreinte des danseuses tziganes. C'est aussi l'histoire de femmes, d'origines et de conditions sociales diverses et variées, qui traversent cette danse, à la fois intime et festive. »



Danseuse professionnelle depuis 15 ans, art-thérapeute et plasticienne, Carine Cottineau explore, le temps d'une conférence dansée, l'histoire de la danse orientale dans ses dimensions esthétique, sociale, politique et ethnologique. Un temps qui peut également se partager ensuite au travers d'ateliers.

INFORMATIONS ET PROGRAMMATIONS :

Tél. : 06 82 56 08 48

Mail : carinecottineau@gmail.com

Site Internet : www.carinecottineau.com

Soutenue par le Collectif du Banc Jaune

L'empreinte

Conférence dansée sur l'histoire
de la danse orientale



Des pâtisseries orientales « faites maison » vous seront offertes durant cette soirée accompagnées du thé à la menthe traditionnel (celui qui vous est déjà servi au Hammam FABIENN'ÊTRE !)

Samedi matin l'Animatrice Astrid de Dr. Hauschka fera des maquillages avec la collection Deep Infinity (sur RDV de 9h30 à 13h) <http://fal.cn/V0xb>

Il y aura également le samedi matin la confection (assemblage) de mises en bouche qui seront dégustées lors du pot d'inauguration, sous le « coaching » de Cyrielle Jehanneuf, naturopathe. L'inscription est obligatoire. Places limitées.

De 12h à 14h pot d'inauguration

De 13h à 15h (Version courte) : Contes initiatiques et rêveries intérieures

(Version plus longue) : Un temps pour se laisser émerveiller par des contes de lointains voyages et un autre pour glisser au plus près de soi et rencontrer nos trésors intérieurs par Joëlle Le Bourdais



Présentation de Joëlle :

Après avoir été sophrologue, puis psychothérapeute, elle transmet aujourd'hui surtout à partir de son propre cheminement initiatique et aussi des récentes découvertes de la science quantique. Vivre depuis le cœur, à l'écoute de son Être et oser suivre son élan pour faire de ses rêves une réalité, telle est son invitation.

Ce nouvel Art de Vivre se révèle source de joie et de simplicité.

Au service de la Vie, son souhait est d'inspirer le plus grand nombre possible à oser être vraiment SOI.

L'après-midi une animation autour de l'écologie avec les associations comme :



L'association Vilajoie projetera un documentaire éco responsable sous une tente Kaïdale (n'oubliez pas votre chaise ou coussin). Un temps d'échanges aura lieu à l'issue de ce film.

Les adhérents tiendront un bar pour vous faire déguster la bière Bio de Trompe Souris ainsi que du jus de pommes Bio.

Ils vous feront également découvrir leur lombrics compost.

En effet cette asso a pour objet de dynamiser les échanges de compétences et de savoirs autour de projets collectifs, favoriser les liens sociaux de proximité à travers des événements culturels, festifs, écologiques, sociaux et toutes autres manifestations autorisées par les lois et règlements en vigueur.

Plus précisément elle a été créée en décembre 2016, c'est une présidence collégiale.

Son principe : échanges de connaissances et savoirs

Son éthique : le moins assujettie possible à l'argent, hormis l'adhésion de 10 euros par adhérent, tout est en don libre

Le partage sous forme :

- D'ateliers d'échanges (construction bac à compost, toilettes sèches, jongle, couture, promenade découverte naturopathie, jardins permacultures, cuisines)
- 1 disco soupe par mois (échanges de recettes de cuisine, dégustation en musique)
- L'organisation d'une fête de la musique chaque année

Actions locales :

- Distribution de bio seaux (récupération de déchets verts auprès de la population de proximité pour fabrication de terreau)
- Aide au déménagement pour récupération de matériel
- Exposition d'objets récupérés pour seconde vie
- Déplacement 1 fois par semaine en déchetterie (le lundi matin)
- Récupération de déchets verts auprès d'une dizaine de magasins bios
- Renforcement du réseau bio (producteurs bio)
- Lutte contre l'isolement (favorise les échanges transgénérationnels)
- Sensibilisation au recyclage, à la permaculture, aux cycles vertueux

Les ressources humaines, végétales et matérielles sont précieuses, l'association Vilajoie souhaite les valoriser, les déceler, les partager dans la joie de (se) donner.

Eco Loroux est une asso où on s'échange des infos POSITIVES pour créer un mode de vie en harmonie avec la nature, le partage, le recyclage et le zero déchets, autour du Loroux-Bottereau (44).

Retrouvez toutes leurs astuces sur : <https://wordpress.com/view/ecoloroux.wordpress.com>.

L'asso aura un stand pour vous montrer des trucs et astuces zéro déchet !

En soirée **Christophe Riou** interprétera avec sa guitare des chansons françaises et internationales pour le plaisir de tous.

Et les spectateurs pourront grignoter les pizzas bio de Marie Godard du Jardin du Bois Jahan (Barbechat) pour 5€. Marie a le statut "d'exploitante" agricole. Elle a fait l'acquisition de 5 ha de terre. Sur cet espace poussent du blé, du sarrasin, des fruitiers et des légumes... de l'herbe... eh oui pas de glyphosate dans les jardins de Marie! Avec Erwan, elle a aménagé le fournil où il fait du pain Bio depuis 2014. Elle transforme donc ces produits que la terre lui donne, en pizzas. Pizzas atypiques car élaborées selon les légumes disponibles dans le potager ! Seule la base tomate est constante toute l'année, sinon ce peut être des bases courgette, brocoli, potimarron, poireau....

La pâte provient un maximum des blés de variétés anciennes qui poussent ici, pâte au levain bien entendu et pétrie à la main !

A ce jour, elle vend ses pizzas au fournil du bois Jahan le mardi soir, certains vendredi et lors de diverses manifestations.

Dimanche Matin à 9h30 Atelier bols tibétains - bain sonore – avec Christophe Riou

Puis

11h spectacle de 45min pour les enfants à partir de 3 ans « Samuel l'apprenti sage »

La presse

Le Lézard
Le savoir-faire de Laurent ne se dément pas ! (Aude Daronville)

Grandir
Une invitation aux jeux et aux rêves... (Edwige Flörchle)

Quel franc!
Un spectacle sans histoire, plein d'émotion, de fraîcheur et de magie.

L'Hebdo
Un conte musical passionnant, mêlant adroitement chants, magie et pédagogie. (Anne Ledac)

la Nouvelle République
Même au cœur de la formation, chacune de ses chansons est un petit sésame à voir et à entendre.

LA MONAGNE
Des jeux de lumière bien choisis et une mise en scène soignée viennent relever la qualité de l'interprétation.

Ortho
On mène les frères, on fille les sœurs, sans oser leur prendre du plaisir. (Noémie Gendron)

Courrier
Une histoire cocoon et un propos toujours véridique de ceux caractérisant le front de la foule. (Mirella Pujol)

Le Télégramme
Beaucoup de femmes, de petits ours et rien d'être les seuls adultes. (Catherine Richard)

l'uni
« Des chansons rigolotes ! Ça remue, ça pose et ça reste dans la tête » (Cécile Masson)

la Croix
Y'a dans les chansons de Laurent Deschamps, de jolis objets. C'est comme une poésie. (Blondine Cantonnet)

PsychoEnfants
Pour une soif de poésie. (C. Linget)

la smala
Des élucubrations et phrases folles que les enfants adorent. (Françoise Martinié)

LES QUESTIONS
Des chansons (débiles et gentiment délectées). (C. Amiel)

culture
Ça vous fait rire, chanter, vous émeuvent et réfléchir ! (Aline Paillet)

1 rue de la Roche D'Arne - 65000 BASTIEN
33 rue des Moules - 44100 DENZIE
www.laurentdeschamps.com

La Tête à Toto
C/le Laurent Deschamps
Tel : +33 (0) 6 87 36 53 93

Samuel. L'apprenti Sage

Chansons Yiddish, Tzigane,
Asiatique, Raï et Rap

Dans un décor oriental, ce conte musical est illustré tout au long de l'histoire par des marottes, des masques, des jeux d'ombre, et des chansons.

Il est accompagné par différents instruments : accordéon, violon, clavier, percussions ...

« De la gaieté, de la magie et la féerie des contes des milles et une nuits. L'auditoire est passionné, et les yeux brillent »



« Un conte initiatique plein de rencontres, de découverte, d'instruments curieux et de sonorités lointaines. De quoi élargir l'horizon. »

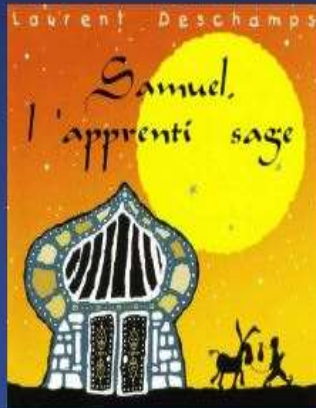


version possible
en langue
des signes



Dans un orient œcuménique, au confluent de toutes les cultures, le jeune Samuel est envoyé par ses parents chez son oncle Simon, afin d'y apprendre l'illustre métier de cordonnier.

Accompagné de Séraphin, un âne drôle et fidèle, ce voyage en chanson sera parsemé d'aventures merveilleuses, mais aussi de pièges et embûches que Samuel saura déjouer pour arriver au terme de son parcours.



+ d'infos : www.laurentdeschamps.com

Conte musical à partir de 3 ans /Durée : 45mn

Avec : Laurent Deschamps / Stéphane Maillard

Textes et musiques : Denis Bénoliel et Laurent Deschamps

Arrangements musicaux : Stéphane Maillard

Mise en scène : Denis Bénoliel

Décor et mise en lumière : Vincent Boursier

Costumes : Caroline Audrain et Martine Ritz

Marionnettes : Maya Eneva

Masques : Cathy Boësse Illustration : Yoann Lorit

Aide à la diffusion du [Conseil Départemental 44](#)

Quelques infos :

Samuel, l'apprenti sage par la Cie Laurent Deschamps

PISTES POUR UNE EXPLOITATION PEDAGOGIQUE :

A) L'UNIVERS MUSICAL :

Ce conte musical se dessine sur un fond de musiques inspirées des traditions du pourtour méditerranéen. On y entend des musiques orientales, Tzigane, Yiddish, sans oublier un clin d'oeil à l'Asie avec une chanson colorée de sonorités tibétaine, (le chant de l'âne Séraphin compagnon de route de Samuel), ainsi qu'un autre rappel aux musiques actuelles avec le Rap final de l'alphabet.

Les enfants y rencontrent des instruments divers et variés tels que : accordéon, derbouka, violon, et, dans une version élargie d'un musicien clavier-synthétiseur, sitar indien, Shehnaï (corne Birmane), clochettes et bol tibétains, sonnailles, tom-basse et cymbales européennes, tebilats (percussion du Maghreb) et petites percussions de Palestine.

B) L'UNIVERS VISUEL :

Ce spectacle est articulé autour d'une porte orientale (symbolisant la connaissance) qui devient tour à tour, dans sa partie supérieure, un castelet où évoluent les personnages représentés par des marionnettes, et dans sa partie inférieure, une rue qui, après l'ouverture des portes, se transforme en souk.

L'utilisation ponctuelle de demi masques de commedia dell Arte apporte un intérêt supplémentaire pour le jeu théâtral.

C) L'INTERACTIVITE ET INTERET DU TEXTE :

Par l'identification au héros de l'histoire, les enfants sont amenés à participer aux aventures de ce conte, symbolisant les différentes étapes de l'apprentissage : le bien voir, le bien entendre, l'analyse, la comparaison, le contrôle de l'erreur.

Le personnage, en affrontant les dangers qui se présentent à lui (séquence de la sorcière), invite le jeune spectateur à surmonter sa peur.

Toutes ces péripéties, pour aboutir à la connaissance, par l'apprentissage de la lecture. A noter que l'aspect pédagogique vient renforcer le conte traditionnel, sans à aucun moment tomber dans le piège d'une didactique pure.

E) L'OUVERTURE PHILOSOPHIQUE :

Ce conte nous dit que l'humanité repose sur une construction qui passe par l'accès à la culture, la transmission des savoirs et l'échange interculturel.

site: www.laurentdeschamps.com

13h clôture !